



Centrum Językowe Politechniki Łódzkiej

VI Ogólnopolska Olimpiada Języka Angielskiego z Elementami Technicznymi dla Szkół Średnich

OLIMPIADA 2025

11 kwietnia 2025

Imię i nazwisko uczestnika:

Imię i nazwisko oceniającego jurora:

Nazwa i adres szkoły:.....

Podpis:

Całkowita liczba punktów za prezentację:

Kryteria Oceny Prezentacji w III Etapie

KATEGORIA	5 - doskonały	4 - bardzo dobry	3 - dobry	2 - wymagający poprawy	1 - niezadowalający
STRUKTURA: pkt	Bardzo dobrze zorganizowana , przejrzysta i logiczna struktura ; sekcje są harmonijnie powiązane, co zapewnia płynność i spójność prezentacji; doskonale opanowana kontrola czasu ; profesjonalnie zaprojektowane slajdy z minimalną ilością tekstu i wysoce efektywnym wykorzystaniem elementów wizualnych	Dobrze zorganizowana struktura z niewielkimi niespójnościami i w dużej mierze logicznym przebiegiem; prezentacja mieści się w wyznaczonym czasie ; slajdy dobrze przygotowane , w miarę spójne pod względem projektowym, zrównoważony tekst i grafika	Adekwatna organizacja z pewnymi nieścisłościami w strukturze; niewielkie trudności z zarządzaniem czasem ; podstawowe lub nieco przeładowane tekstem slajdy o niespójnej estetyce	Słaba organizacja z częstymi zakłóceniami w logicznym przebiegu; istotne odstępstwo od wyznaczonego czasu ; nieczytelne lub chaotyczne slajdy	Chaotyczna organizacja , nieutrzymująca żadnej spójnej struktury; poważne odstępstwo od wyznaczonego czasu; slajdy całkowicie dezorganizowane i/lub niezwiązane z treścią



<p>TREŚĆ:pkt</p>	<p>Treść bogata, z wnikliwą analizą zagadnienia; temat wielostronnie i oryginalnie ujęty; źródła opracowania wychodzące poza standardowe wiadomości encyklopedyczne</p>	<p>Adekwatna treść z dobrą analizą zagadnienia obejmująca kluczowe aspekty tematu; źródła częściowo wychodzące poza wiadomości encyklopedyczne</p>	<p>Wystarczająca treść obejmująca podstawowe spostrzeżenia; temat ujęty w sposób ogólny; źródła opracowania opierają się na standardowych wiadomościach</p>	<p>Ograniczona treść; temat ujęty powierzchownie; źródła opracowania są ograniczone i nie wychodzą poza podstawowe informacje</p>	<p>Powierzchnowa treść pozbawiona merytorycznej analizy; temat ujęty w sposób niekompletny lub niejasny; brak odpowiednich źródeł opracowania</p>
<p>JĘZYK:pkt</p>	<p>Wyjątkowo szeroki zakres słownictwa, z zaawansowanym i zróżnicowanym użyciem struktur gramatycznych bez zauważalnych błędów; doskonała wymowa i intonacja; wysoce skuteczne i precyzyjne użycie słownictwa technicznego</p>	<p>Szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych z jedynie drobnymi błędami niezakłócającymi komunikacji; w większości poprawna wymowa; skuteczne użycie słownictwa technicznego</p>	<p>Odpowiedni zakres słownictwa i struktur gramatycznych z pewnymi błędami nieznacznie wpływającymi na jasność; wymowa generalnie rozumiała z okazjonalnymi błędami niezakłócającymi komunikacji; okazjonalne użycie terminologii technicznej</p>	<p>Ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych z częstymi błędami czasami utrudniającymi komunikację; częste błędy w wymowie i/lub intonacji sporadycznie zakłócające komunikację; słownictwo techniczne używane niespójnie lub niepoprawnie</p>	<p>Bardzo ograniczone słownictwo i podstawowe struktury gramatyczne z częstymi i poważnymi błędami znacząco utrudniającymi zrozumienie; wymowa utrudniająca słuchaczowi zrozumienie; znikome lub całkowicie niepoprawne użycie słownictwa technicznego</p>
<p>UMIEJĘTNOŚCI PREZENTACYJNE:pkt</p>	<p>Wybitna mowa ciała; doskonały kontakt z publicznością; bardzo efektywne zarządzanie stresem; wysoce angażująca prezentacja wygłoszona z pamięci</p>	<p>Dobra mowa ciała; skuteczny kontakt z publicznością; niski poziom stresu; okazjonalne czytanie ze slajdów</p>	<p>Akceptowalna mowa ciała i kontakt z publicznością; możliwy do opanowania poziom stresu; zauważalne czytanie ze slajdów</p>	<p>Słaba mowa ciała i ograniczony kontakt z publicznością; wysoki zauważalny stres wpływający na płynność prezentacji; częste czytanie ze slajdów</p>	<p>Słaba komunikacja niewerbalna, brak zaangażowania, ciągłe czytanie ze slajdów</p>



Politechnika Łódzka
Centrum Językowe



<p>SESJA PYTAŃ I ODPOWIEDZI:</p> <p>.....pkt</p>	<p>Kompleksowe i wnikliwe odpowiedzi, doskonale zorganizowane i płynne; jasny, precyzyjny i odpowiedni język; poprawna gramatyka, słownictwo i wymowa; doskonale zarządzanie stresem</p>	<p>Dobre odpowiedzi, w większości usystematyzowane z niewielkim wahaniem; język odpowiedni z drobnymi błędami językowymi niezakłócającymi komunikacji; minimalny stres</p>	<p>Adekwatne odpowiedzi z pewnymi lukami w zrozumieniu, częściowo usystematyzowane, z powtarzającym się wahaniem; częste drobne błędy językowe sporadycznie wpływające na jasność; zauważalny stres</p>	<p>Ograniczone i niezorganizowane odpowiedzi, z wyraźnymi lukami w zrozumieniu i znaczącym wahaniem; częste błędy językowe wpływające na zrozumienie; wysoki stres zauważalnie utrudniający komunikację</p>	<p>Nieskuteczne odniesienie się do pytań z nieadekwatnymi odpowiedziami; poważne błędy językowe znacząco utrudniające zrozumienie; odpowiedzi niekompletne z przeważającym wahaniem lub dezorientacją; bardzo wysoki stres znacznie utrudniający komunikację</p>
---	---	---	--	--	---



INTERsoft
OPROGRAMOWANIE DLA BUDOWNICTWA



GLOBAL
A subsidiary of ETS



Pearson



macmillan
education

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

FUJITSU



KURATORIUM
OŚWIATY
w Łodzi



ŁÓDZKIE
CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO



STUDENCKIE RADIO
ŻAK 88.8 MHz
POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ